

Edition Cantz veröffentlicht erste Monografie seit über 30 Jahren

Billy Al Bengston – Paintings & Watercolors

368 Seiten, prall gefüllt mit Lebenslust: In der Edition Cantz ist jetzt die erste Monografie des kalifornischen Pop-Art-Künstlers Billy Al Bengston seit über 30 Jahren erschienen. Unter dem Titel „Paintings & Watercolors“ wird in dem hochwertigen Kunstbuch eine repräsentative Auswahl seines Schaffens von 1957 bis 2016 gezeigt.

Billy Al Bengston (85) steht für das heitere, unbekümmerte Lebensgefühl Kaliforniens – mit seinem Werk ebenso wie mit seiner Person als ehemaliger Surfer und Motorradrennfahrer, extravaganter Künstler und zentraler Figur der West-Coast-Pop-Art. Nach Studien am California College of Arts and Crafts und Otis Art Institute stellte er bereits 1957 in der legendären Ferus Gallery aus und war Mittelpunkt einer Künstlergruppe, zu der auch Frank Gehry, Edward Kienholz, Ed Ruscha und Ken Price gehörten. BAB, wie er sich selbst apostrophiert, fügt Auto- und Motorradteile als Motive in seine ansonsten abstrakten Bilder ein, benutzt statt Ölfarbe Lack und Sprühdose und statt der traditionellen Leinwand Aluminiumplatten mit zuweilen eingedellter Oberfläche. Kunstschaffen und Lebensstil verbinden sich zur individuellen „Bengston-Ikonografie“ des „California Cool“.

In Amerika zählt BAB längst zu den renommiertesten Pop-Art-Künstlern. Seine Werke sind in nahezu allen namhaften Museen vertreten, zum Beispiel im Guggenheim-Museum und dem Whitney Museum in New York oder in den Museen of Contemporary Art in Chicago, Los Angeles und San Diego. Hinzu kommen weit über 300 Ausstellungen, wo seine Pop Art bisher zu sehen war.

Herausgeber des Buches ist kein Geringerer als Hans Neuendorf, Kunst-Unternehmer und Gründer der artnet AG. „Ich kenne Billy Al Bengston seit 1970, war auf vielen seiner Partys und habe mit ihm am Hollywood Boulevard schon viele Margaritas getrunken. Er hat sich

Wurzel Mediengruppe
Dieselstraße 50
73734 Esslingen
info@w-mg.com
T + 49 (711) 4405-0
www.w-mg.com

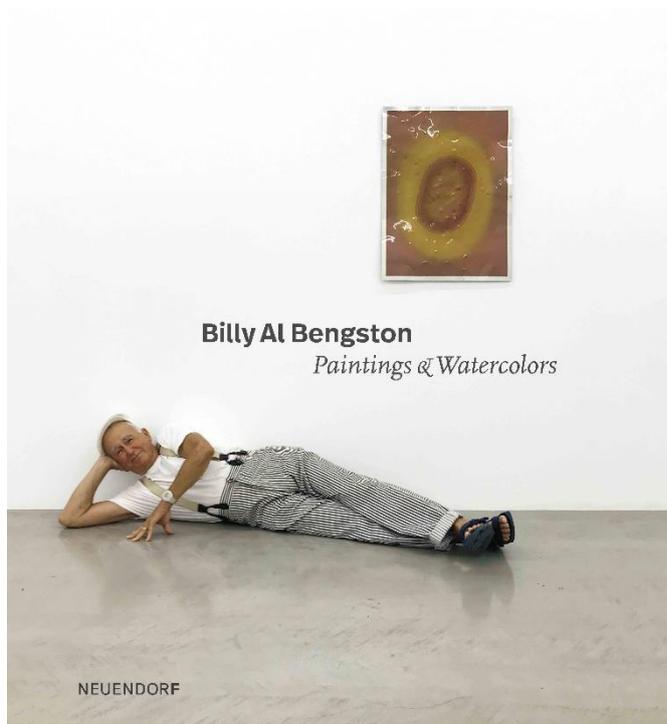
Pressekontakt:
IN-Press
Irmgard Nille
Alsterdorfer Str. 459
D-22337 Hamburg
Irmgard.nille@in-press.de
Tel.: +49 (0)40 / 46881030
Mobil: 0160 97346822
www.in-press-buero.de

Press release/Presseinformation

lange dagegen gesträubt, dass ich von ihm eine umfassende Werkschau veröffentliche. Aber schließlich konnte ich ihn doch noch überzeugen“, sagt Hans Neuendorf. Mit dem Buch will er Billy Al Bengstons Werk in der ganzen Welt bekannt machen.

„Ich danke Hans Neuendorf für das große Vertrauen in die Edition Cantz. Nur durch sein beharrliches Bemühen ist es gelungen, die längst überfällige Werkschau dieses bedeutenden Pop-Art-Künstlers zu erstellen. Wir werden Hans Neuendorf dabei unterstützen, Billy Al Bengston über die West Coast hinaus international bekannter zu machen“, sagt Heinz Wurzel, Inhaber der Wurzel Mediengruppe mit Sitz in Esslingen, zu der auch die Edition Cantz gehört.

Das Buch „Billy Al Bengston – Paintings & Watercolors“ umfasst 368 Seiten und rund 390 farbige Abbildungen. Es erscheint in englischer Sprache. Preis: 48,00 Euro. ISBN 978-3-947563-39-5



Titel der ersten Monografie des kalifornischen Künstlers Billy Al Bengston (*1934), Bildnachweis: Billy Al Bengston vor dem Gemälde *Man from Utah*, 1965, Lack und Polyesterharz auf

Wurzel Mediengruppe
Dieselstraße 50
73734 Esslingen
info@w-mg.com
T + 49 (711) 4405-0
www.w-mg.com

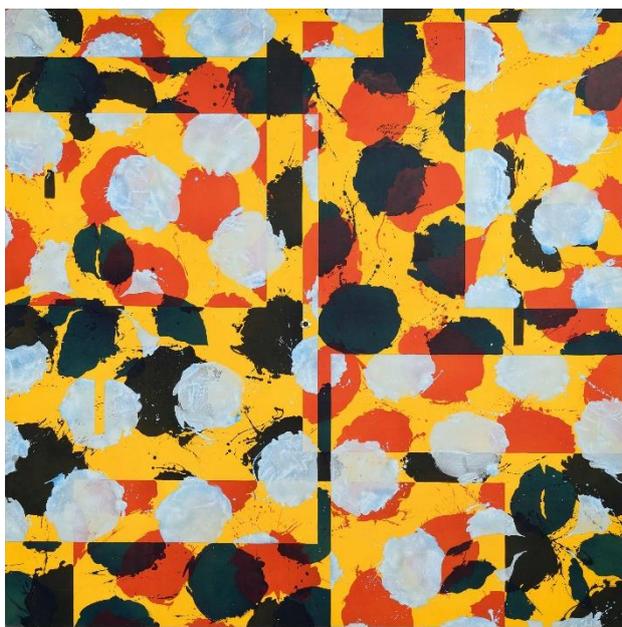
Pressekontakt:
IN-Press
Irmgard Nille
Alsterdorfer Str. 459
D-22337 Hamburg
Irmgard.nille@in-press.de
Tel.: +49 (0)40 / 46881030
Mobil: 0160 97346822
www.in-press-buero.de

Press release/Presseinformation

Aluminium, 30 x 22 in | 76,2 x 55,9 cm, Foto mit freundlicher
Genehmigung von Parrasch Heijnen Gallery, Los Angeles, CA, 2017



Besuch von Hans Neuendorf (li) bei Billy Al Bengston (re) in seinem Privathaus und Studio in Venice, Kalifornien, um u.a. diverse Buchprojekte zu diskutieren, auf einer Billy-Decke sitzend. *Oaxacan Decke*, 1991, Wolle und natürliche Farbstoffe, 190,5 x 138,4 cm. An der Wand: Detail von *Urban Partners*, 2011, Acryl auf Leinwand, 152,4 x 111,8 cm, Foto: © Wendy Al



Billy Al Bengston: *Sierra Grande Draculas*, 1974, Acryl auf Leinwand,
114 x 114 in | 289,6 x 289,6 cm, © Billy Al Bengston

Wurzel Mediengruppe

Dieselstraße 50
73734 Esslingen
info@w-mg.com
T + 49 (711) 4405-0
www.w-mg.com

Pressekontakt:

IN-Press
Irmgard Nille
Alsterdorfer Str. 459
D-22337 Hamburg
Irmgard.nille@in-press.de
Tel.: +49 (0)40 / 46881030
Mobil: 0160 97346822
www.in-press-buero.de



Billy Al Bengston: *Kamumu Kahuna*, 1982, Acryl auf Leinwand, 48,25 x 54 in | 121,9 x 137,0 cm, Hans Neuendorf, Berlin, Germany, © Billy Al Bengston

Informationen zur Edition Cantz

Die Edition Cantz hat sich auf die Produktion und den Vertrieb hochwertiger Bücher und Ausstellungskataloge, vor allem im Kunstbereich, spezialisiert. Sie bietet von der Kataloggestaltung, Lektorat und Übersetzung über den weltweiten Vertrieb und den Aufbau von Künstlerdatenbanken sowie Druck und Veredelung einen umfassenden Service. Die Edition Cantz mit Sitz in Esslingen ist ein Unternehmen der Wurzel Mediengruppe. Die Unternehmen der Gruppe gehören zu den führenden Anbietern in ihrem jeweiligen Bereich, ihre Produkte und Dienstleistungen wurden mehrfach ausgezeichnet. Die Wurzel Mediengruppe erwirtschaftete 2018 einen Umsatz von 50 Mio. Euro.

Wurzel Mediengruppe

Dieselstraße 50

73734 Esslingen

info@w-mg.com

T + 49 (711) 4405-0

www.w-mg.com

Wurzel Mediengruppe

Dieselstraße 50

73734 Esslingen

info@w-mg.com

T + 49 (711) 4405-0

www.w-mg.com

Pressekontakt:

IN-Press

Irmgard Nille

Alsterdorfer Str. 459

D-22337 Hamburg

Irmgard.nille@in-press.de

Tel.: +49 (0)40 / 46881030

Mobil: 0160 97346822

www.in-press-buero.de